

DANSE ■ Vendredi dernier à la Maison du Peuple

# Diptyque, nouveau ballet de Silva Ricard

C'est à la Maison du Peuple que Silva Ricard a présenté, vendredi dernier, sa nouvelle création, un spectacle de deux solos, ouvrage en particulier au sein même du théâtre de Millau.

A la pièce «*Fille mangeant la lune*», déjà évoquée dans nos colonnes lors de sa présentation au Off d'Avignon, Silva Ricard a joint sa vision du «*Sacre du printemps*», une partition revisitée par Fazil Say et très bien portée par Olivio Sarrat, interprète sensible et intensément épris de son rôle.

Fort d'une magnifique virtuosité technique, il a su rendre délicatement le propos de la chorégraphe, venue elle-même le temps d'une traversée de la scène, traçant un sillon dans lequel s'est enfilé son interprète,



**OLIVIO SARRAT**, superbe dans son interprétation du «Sacre» de Silva Ricard.

pauvre pantin désarticulé devenant progressivement humain, et se sublimant dans la conjugaison des arts, évoquée par cette fusion finale du piano et du danseur.

On soulignera avec plaisir la justesse du choix musical et la mise en scène de Silva Ricard, rehaussée par les superbes éclairages de Philippe Catalano.